

Grote Kaaiendonkse Optocht 2025

Juryrapport



Voorwoord van de voorzitter

Wat een fantastische optocht beleefde Kaaiendonk op zondag 2 maart 2025! Het best denkbare Carnavalsweer bracht tienduizenden toeschouwers vol enthousiasme op de been. Drommen en drommen Smulnarren, Smulnarinnen, Snotnarren en Snotnarrinekes stonden langs de hele route van de optocht, ook waar het in andere jaren wat rustiger was. Met meer dan dertig deelnemers van gemiddeld hoog niveau viel er voldoende te zien en te beleven. Ook de jury kwam ogen tekort.

In de voorbereiding hebben juryleden nog wat vaker dan anders de bouwplaatsen bezocht, met daarbij bijzondere aandacht voor de technische (bewegings)aspecten van de creaties. Dank voor de welkome ontvangst die we daarbij overwegend hebben ontmoet.

Helaas heeft de vaste optochtdeelnemer c.v. Nie Mááuwe door persoonlijke omstandigheden van deelname moeten afzien. De jury wenst allen die zijn betrokken bij Nie Mááuwe sterkte toe en de kracht om volgend jaar weer met een mooie wagen van de partij te zijn.

Voor het eerst is in 2025 de categorie Kleine Wagens toegevoegd, nu met een enkele deelnemer. Laat dat een oproep zijn aan nieuwe of bekende bouwers om deze categorie meer glans te geven. Ook werden voor het eerst in alle categorieën Publieksprijzen toegekend. De jury heeft bij de winnaars daarvan in dit juryrapport natuurlijk melding gemaakt van het toekennen van de Publieksprijs. Bij de Grote Wagens waren jury en publiek er eensluidend over dat de wagen van De Pierewaaiers de eerste prijs toekwam.

De jury waardeert het enorm dat muziekgroepen, waaronder blaaskapellen, in de optocht meelopen. Alle hulde dus, naast aan de (Jeugd)hofkapel, aan d'Askruizen, de Kaaikrakers en de Five Star Brassband. De jury roept andere muziekgroepen op ook deel te nemen en roept de Oosterhoutse Carnavalsstichting op om het voor de muziekgroepen extra aantrekkelijk te maken om deel te nemen. Denk aan een plek in de "geluidschaduw" van deelnemers met versterkte muziek. En wellicht aan deelname als speciale categorie of prijs omdat een carnavaleske beoordeling als deelnemende groep haast vanzelf tot beperkte waarderingscijfers leidt; en de muziekgroepen verdienen beter!

De jury kende opnieuw enkele wisselingen. Tussentijds eindigde na 11 jaar het lidmaatschap van onze secretaris en rapportenschrijver Ben Geutjes. Hij werd op 2 maart Prinselijk onderscheiden. Ook oud-lid Christel Renema viel deze eer op 2 maart te beurt na 11 juryjaren. Na afronding van het jurywerk voor 2025 verlaten enkele leden de jury: Gerard Kaldekerken (rekenmeester), Karin Geutjes (jurylid groepen), Henk Uiterwijk (jurylid groepen) en Johan Westra (juryvoorzitter). De jury versterkte zich gelukkig ook met de rapportenschrijvers Merel Kock en Christian Goijaarts en met het jurerend lid Adri Snelders. Enkele vacatures staan nog open, zie www.smullennarren.nl. De nieuw aangetreden rapportenschrijvers hebben met dit rapport een mooie vuurdoop afgeleverd, waarvoor veel dank!

In dit rapport komen in achtereenvolgens aan bod: de grote groepen (blz 3), de kleine groepen (blz 5), de grote wagens (blz 8), de kleine wagens (blz 10) en de paren/individuele (blz 11). Op blz 13 staat de volledige puntenuitslag. Als vertrekkend voorzitter van de jury van de grote Kaaiendonkse Optocht dank ik alle juryleden en OCS-medewerkers waarmee ik mocht optrekken voor de fijne samenwerking en wens ik de Carnavalsviering in Kaaiendonk alle goeds toe.

Johan Westra

Grote groepen

1^e prijs ~ CV Witte gij iets beters dan...?! ~ Kaaiendonk, da flamingdoe goe!

Deze felroze flamingo's zag je al van ver aankomen. Met de volledig zelfgemaakte outfits. Het publiek werd vrolijk en enthousiast als deze groep er aan kwam. Een vrolijke dans op de zelf samengestelde muziek. En de woordspelingen met flamingo of flamenco. De outfits waren natuurlijk al in de stijl van flamenco, maar het waren flamingo's. Heel plezierig geheel dit en een leuke act van eerst een dansje waarna de heren samen met de dames en echte flamingo werden. De grote roze flamingo die achteraan meereed was heel creatief gemaakt, alleen zat er een vrij groot gat tussen de groep en de flamingo. Dit zorgde ervoor dat de flamingo niet helemaal de connectie vond met de groep. De jury had graag gezien dat de flamingo wat meer in het geheel betrokken zou worden, zodat het een groot geheel lijkt. Buiten dat was dit gewoon een top act en daarmee een verdiende 1^e prijs.

2^e prijs ~ CV Sansesfeeria ~ Pirates of the Kaairibbean + Waarderingsprijs

Sansesfeeria, wat een mooie wagen hadden jullie dit jaar zeg! Muziek was geweldig, de vlotte goed ingestudeerde dans was echt top! De (Pi)Raaf van XI viel ook erg in de smaak. Het publiek werd erg enthousiast als deze groep voorbijkwam. Je kon zien dat veel zelfgemaakt was, en dat stelt de jury natuurlijk erg op prijs. De jury had graag wel wat meer samenspel gezien met de wagen. Deze was absoluut een pronkstuk, maar het was nog aantrekkelijker geweest als deze wat meer betrokken was in de act. Verder was de samenstelling van de kleding erg leuk. Goed in het thema en iedereen had weer net wat anders aan. De kleding had uitgebreider gemogen maar de stijl was wel goed passend in het geheel nu. In de afgelopen jaren steeds niet hoger gekomen dan de 2^e plaats. Helaas is dat ook dit jaar weer zo. Door toekenning van de waarderingsprijs wil de jury laten weten dat zij bij jullie echt heel veel progressie zien. Elk jaar wordt het beter, groter, uitgebreider. Dit wordt echt gezien en daarom hebben jullie deze prijs ook dubbel en dwars verdiend!

3^e prijs ~ KCK Peppi Lam ~ Bobte gij of Bob ik + Publieksprijs

Je hoorde ze in de verte al aankomen. De bobsleerace van Peppi Lam. De begeleidende wagen die ze er elk jaar weer bij hebben was passend bekleed. Een winnaarspodium, met de vlaggen van de landen die deelnamen aan de race. En het olympisch vuur. De jury zag er zelfs nog een paar besneeuwde dennenbomen bij staan. Dan de zelfgemaakte bobs, heel creatief. Ook het detail van de Chinese geluiskat op de bob van team China. Echt een verbetering volgens de jury ten opzichte van vorig jaar, is dat er veel meer zelf gemaakt was. De race zelf was als een gestroomlijnde choreografie waar geen speld tussen te krijgen was. Echt goed gedaan. Voor de jury had alleen de commentator duidelijker aanwezig mogen zijn. En had de hulding van de winnaar ook groter en duidelijker gemogen. Het belangrijkste was natuurlijk ook weer het enthousiasme van de groep, en hoe het publiek daarop reageerde. Hele toffe act! Daarom ook meer dan terecht dat deze groep ook de publieksprijs binnen heeft gesleept.

4^e prijs ~ Ut Kaaiendonks Kepelleke d'Askruizen ~ Der Lustige Alpenkreuzer

D'Askruizen waren dit jaar helemaal in thema. Allemaal in Lederhosen. De muziek van d'Askruizen wordt natuurlijk altijd erg gewaardeerd in de optocht. Maar ze hadden er dit jaar ook echt een grappige act bij. Het doek wat ze bij zich hadden zorgde onder de toeschouwers voor veel nieuwsgierigheid. De act met het scherm was erg creatief bedacht. Mensen vonden het ook heel vermakelijk om naar te kijken. Alleen misschien voor de volgende keer: als er weer zoiets bij de act hoort, laat het dan aan beide kanten van het publiek zien. Als het doek namelijk aan de ene kant zichtbaar was, had de andere kant van het publiek geen idee wat er aan de hand was en wat er gebeurde. Al met al was het weer een genot om deze groep in de optocht te hebben.

5^e prijs ~ De Kaaikrakers ~ Muziek da doe doe goed

De Kaaikrakers. Een van de weinige kapellekes die nog elk jaar meelopen met de grote optocht. Dat wordt door iedereen inclusief de jury gewaardeerd. We hopen dat zij een voorbeeld zijn voor andere kapellekes om weer mee te gaan lopen met de optocht. Alleen is het lastig om te jureren op een groep met alleen maar muziek. Maar de Jury waardeert het elk jaar dat jullie er weer bij zijn. En aan de reactie van het publiek te merken, denken zij daar hetzelfde over.

6^e prijs ~ Five star Brassband

Deze 'Brassband' hoorde je al van ver aankomen. Er zat veel energie in. Zover de Jury gehoord en gezien heeft zijn ze geen moment stil geweest tijdens de optocht. Leuk dat er een keer iets anders meedeed met de optocht. Alleen deze Brassband paste volgens de jury niet helemaal bij het gebruikelijke carnavaleske van Kaaiendonk; of is dat juist een mooie vernieuwing? Een act met bijvoorbeeld dansers zou wat beter in onze traditie passen. De energie heeft ervan afgespat. En het publiek heeft staan genieten van de muziek. Maar alleen als band is het lastig te beoordelen voor de jury. Zie ook ons voorwoord.

Kleine groepen

1^e prijs ~ CV Zuskelief ~ Da doe d'oe g(h)loed!

Deze 4 dames en 1 heer zie je meteen aankomen. Felle opvallende kleuren, grote hoeden en een circustent. De Jury heeft veel interactie met het publiek gezien en veel enthousiaste reacties gezien en gehoord. De overdreven grote hoeden maakten het extra carnavalesk. Als act hadden ze een dansje, waarna ze de luikjes die in de hoeden zaten openden. Daarin stond tekst als: Ghoed Dagge Dur Bent! Hele leuke woordspelingen dus met de hoeden. De circustent die de groep bij zich had was erg grappig. Alleen had de Jury graag gezien dat er wat meer tijd gestoken was in de tent. Wat meer zelfgemaakt en wat uitgebreider. Al met al een hele leuke act en echt wel te zien dat er tijd in de kleding en zeker de hoeden is gestoken. Het plezier heeft er heel de optocht vanaf gestraald. Een welverdiende 1^e prijs dus.

2^e prijs ~ Tico's ~ Dun Goeie Koets + Publieksprijs

De Tico's hebben ondertussen bijna alle harten van Kaaiendonk veroverd. Dit jaar met een grote gouden koets waar 2 paarden voor gespannen waren. Een aantal van de deelnemers liep met paardjes rond. En een aantal zaten op de wagen. Er zat dit jaar veel variatie in, en toch paste alles helemaal bij elkaar. Het plaatje was leuk en compleet. Het is de jury opgevallen dat er dit jaar echt een act in de groep zat. De muziek verandert, en de deelnemers met paarden gaan richting de deur van de koets en buigen voor de koning en koningin die de koets uitstappen. Simpel maar wel heel leuk. Hou dit vast! En ook even extra respect dat ze het maar weer volgehouden hebben om heel de optocht uit te lopen. Pas aan het einde van de Zandheuvel begonnen we langzaam de vermoeidheid te zien. Maar we hebben vooral heel veel plezier en gezelligheid gezien. Daarom ook meer dan terecht dat ze de 2^e prijs hebben gewonnen en ook nog eens de publieksprijs.

3^e prijs ~ Ut klets klupke ~ Kletskopkes van eigen deeg

Hier kwam een gezellige groep dames aanlopen die kletskoppen aan het bakken waren. Er straalde vooral veel gezelligheid en enthousiasme vanaf. Het publiek reageerde plezierig. De zelfgemaakte oven die de dames bij zich hadden kon aan beide kanten open, waardoor aan beide kanten van het publiek de act goed gezien kon worden. Als de kookwekker afging werd er naar de oven gesneld om de kletskopjes uit de oven te halen: deze zaten nog in de originele verpakking! De oven werd aan 2 kanten geopend zodat het publiek het goed kon zien. Een rollende reuze kletskop met daarbij de leus 'They see me rolling'. Heel grappig! Ook leuk dat er koekjes uitgedeeld werden. Er gebeurde alleen vrij veel op één plek waardoor er soms een beetje chaos ontstond. Voor de volgende keer misschien de hoeveelheid verschillende dingen wat verminderen en die dan juist grootser uitbeelden. Desalniettemin een leuke enthousiaste groep met een act waar het publiek echt in mee ging.

4^e prijs ~ KDV de Theemutsen ~ Wai vieren 11 joar meej nun haaithee

De theemutsen deden dit jaar voor de 11^e keer mee aan de Kaaiendonkse optocht. Dat moest natuurlijk gevierd worden. En dat deden ze met een 'Haai Thee'. Wat zagen ze er leuk uit. Met allemaal zelfgemaakte jurken. Heel creatief, maar de kleuren zouden voor een volgende keer feller en opvallender mogen. Daarbij hadden ze zelfgemaakte theekopjes met daarbovenop een haai. Hele grappige woordspeling ook. De dames riepen vaak 'Haaii' naar het publiek dat daar wel enthousiast op reageerde. In de kopjes zaten de Pickwick-theezakjes met daaraan de labels

met de vragen daarop. Als vraag stond daar uiteraard: Wa doe d'oe goed? De act die ze hadden was vrij klein en vooral 1-op-1 in gesprek met het publiek om ze uit te nodigen voor de haaithee. Hierdoor was dit stukje en het leuke detail van de theezakjes niet voor iedereen zichtbaar. Dit zou misschien voor volgend jaar groter mogen, zodat meer mensen uit het publiek meekrijgen wat er precies gaande is. Het enthousiasme en plezier heeft hier ook de hele optocht vanaf gestraald. Ook vanuit de jury natuurlijk nog van harte met dit 11-jarig jubileum!

4^e prijs ~ De Tostiband ~ Zeggus Kèèès!

Leuke act met de kazen. Grappig bedacht, alleen het heeft de jury wat tijd gekost om precies te snappen wat de bedoeling was. De jury heeft namelijk later ergens nog een klein bordje gezien met het motto 'Zeggus Kèèès!' De naam van de groep was wel heel goed zichtbaar. Er heeft dus wat verwarring plaatsgevonden over wat de act nu met tosti's te maken had. De Jury heeft hierbij ook wat verwarring gehoord vanuit het publiek. Later is dit uiteraard allemaal opgehelderd. Maar als tip misschien volgende keer het motto wat prominenter neerzetten. De kaas-woordspelingen zijn dan wel weer goed zichtbaar geweest en erg gewaardeerd door de jury en het publiek. Verder gewoon een simpele maar hele gemakkelijke act en het publiek ging wel lekker mee met de kaastrommels.

4^e prijs ~ CV Makkeluk Zat ~ Kaaiendonk, voodooe d'oe goed!

Bij deze groep kon je goed zien dat er echt veel tijd is gestoken in het samenstellen en maken van de kostuums. Het was een gezellige enthousiaste groep om te zien. Het zelfgemaakte altaar dat ze bij zich hadden met de wierrook, pins en buttons was echt een toevoeging aan deze act. Ook waren zij heel erg kleurrijk en carnavalesk. Erg leuk idee met de voodoopop, dat mensen daar pins en buttons in konden steken. De act had alleen volgens de jury wat groter gemogen, zodat het voor meer mensen duidelijk was wat er nu precies gebeurde. Al met al een opgewekte en kleurrijke groep.

7^e prijs ~ Carnavalsvereniging C.V.C.V. ~ Da draaien doe d'oe goed!

Daar kwam dan een levensgrote gokkast aan. Het was meteen herkenbaar voor het publiek. En dat reageerde daar dan ook enthousiast op. Iedereen uit het publiek heeft mee kunnen krijgen waar het over ging. Als je niet het fruit kon zien, kon je in ieder geval wel zien dat er aan de hele grote hendel van het apparaat getrokken werd. De heren zijn heel de optocht enthousiast gebleven. Er had alleen volgens de jury wat meer kleur en actie in gemogen en voor een volgende keer wat uitgebreider in de kleding. Verder een simpele, maar vooral een plezierige act. En als er gewonnen was kreeg je een snoepje. Hierdoor veel interactie met publiek.

8^e prijs ~ NPO11 op reis ~ Hop on – Hop off

Toen de Jury in de Mienushal op bezoek was, werden zij heel enthousiast van het idee van deze groep. Ook de moeite die de groep er van tevoren in heeft gestoken om al die filmpjes te maken. De Jury heeft daar ook volop creativiteit en enthousiasme gezien. Enthousiasme was er ook volop tijdens de optocht. Het was echter ook een beetje chaotisch en het is de jury een beetje ontgaan wat de bedoeling van de act is geweest. Wel was burgemeester 'Grootfeest' erg grappig. En was de 'hop on – hop off bus' die meereed heel leuk en kleurrijk. De Jury heeft wel heel veel plezier gezien tijdens de optocht. Voor volgend jaar misschien het idee iets kleiner en duidelijker maken en dat wat gedetailleerder uitwerken. Want de Jury weet het zeker: met jullie creativiteit en enthousiasme komen jullie er wel!

8^e prijs ~ De klaplopers ~ Tisniemeerwahtuttwas

Simpel, maar het publiek ging hier wel in mee. De heren liepen met klapstoeltjes en gingen daar af en toe op zitten. Dan werd het publiek luid toegeklapt. De ene keer zag je mensen lachen, het andere moment gingen de mensen mee klappen. Vermakelijk om naar te kijken. Het motto is voor de jury niet helemaal duidelijk geworden. En de Jury ziet natuurlijk graag veel zelfgemaakt en dat hebben we bij deze groep een beetje gemist. Maar ze hebben het publiek en de jury wel laten lachen!

10^e prijs ~ ASO oudjes ~ Niks 81

Deze dames kwamen aanlopen met rollators met bordjes van NIX81 daarop. Daarbij hadden zij een ochtendjas aan. En liep er een jonge dame als agent mee. Zij moest erop toezien dat de dames op leeftijd zich wel netjes aan de regels hielden. 'Je mag tenslotte helemaal niks meer op deze leeftijd'. Ze hadden veel interactie met het publiek. Gingen veel in gesprek met de toeschouwers. En dan gingen ineens de ochtendjassen uit en stonden ze daar in een glitterjurk te dansen. Daar moest mevrouw agent dan wel weer een stokje voor steken. De act werd leuk ontvangen door het publiek, en de meeste omstanders gingen ook mee in de gesprekken. De act was simpel maar tof bedacht en grappig om naar te kijken. De Jury had alleen graag gezien dat er wat meer zelfgemaakte attributen bij hadden gezeten. Buiten dat was het gewoon erg geestig om naar te kijken.

Grote wagens

1^e prijs ~ CV De Pierewaaiers ~ Op safari door d'n Kaaiendonkse jungle + Publieksprijs

Als er een schitterende wagen van dit formaat op je afkomt, weet je even niet waar je moet kijken. Prachtige frisse kleuren, overal beweging, overal details: deze creatie van De Pierewaaiers was een lust voor het oog. De jungle was mooi uitgewerkt met onder meer fleurige bloemen en verschillende lagen bladeren. De begeleidende loopgroep maakte ook echt deel uit van het geheel. Ze hadden allemaal iets te melden, hadden toepasselijke kleding aan en attributen bij zich, en bleven in hun rol. De figuranten op de wagen maakten het plaatje helemaal af, inclusief de van trots glimmende chauffeur op de trekker. Een topper dus, en dat wisten de toeschouwers ook te waarderen met de publieksprijs. Een dubbele winnaar dus!

2^e prijs ~ CV De Loltrappers ~ D'n jungle, da doe d'oe goed

De wagen van De Loltrappers was een prachtige, ruimtelijke creatie met grote bewegingen die al van verre zichtbaar waren, zoals de imposante giraffen bovenop. Een schitterende, zeer gedetailleerde wagen, met onder meer apen en bamboe, waarbij aan alles was gedacht. Zelfs de slang op de voorkant van de trekker bewoog; het wagentje voorop was een mooi deel van de creatie. Het publiek kwam ogen tekort voor deze mooie uitwerking van de jungle. De bijbehorende loopgroep droeg passende kleding en zocht de interactie met de toeschouwers op. Dat gaandeweg de route een deel van de techniek uitviel was jammer, maar zelfs toen bleef deze wagen een plaatje om naar te kijken!

3^e prijs ~ BC Wa Nouw ~ Wai zender wir bij

BC Wa Nouw deed dit jaar mee met een imposante wagen, waarop een reusachtige bij opvallend ver uitzwenkte richting het publiek, wat het spannend maakte. Naast de bij-zondere bewegingen tot in de kleinste details viel deze wagen ook op door zijn mooie afwerking met onder meer honingraten en warme tinten. Natuurlijk was ook de bij-behorende loopgroep helemaal in stijl aangekleed met passende attributen en woordspelingen. En we vergeten hier ook niet de bij-passende muziek te noemen, die leuk was. Alles bij elkaar een prachtige creatie. Een tip voor de volgende keer is om het aggregaat nog net iets beter te camoufleren.

4^e prijs ~ CV Mènus Tassen ~ Onze kat spint niet, hij is hemmel doorgedraoit!

De wagen van CV Mènus Tassen was dit jaar een indrukwekkende verschijning met veel beweging en daarmee zeker een verrassing. Vooral de spaceshuttle (met rookeffecten) en het bewegende vizier van de ruimtekat maakten indruk op het publiek. De muis die er vooruit liep/reed was leuk gevonden en ook de ufo met het marsmannetje (de trekker en bestuurder) waren een grappige vondst die goed uitpakte. De toepasselijke muziek maakte het helemaal af. De wagen was mooi afgewerkt en zat strak in de lak, al hadden de kleuren misschien iets uitbundiger gemogen. En ja, het risico van zo'n doorgedraaide kat is natuurlijk wel dat hij ergens z'n nagels inzet – en wat schade veroorzaakt. Dat mocht de pret gelukkig niet drukken: het bleef een genoegen om deze wagen langs te zien komen!

5^e prijs ~ BC Waor komme ze nou wir mee aon ~ Op weg naor Kaaiendonk is oos raket naor de maon

Met zijn fraaie ronddraaiende planeten was de wagen van BC Waor komme ze nou wir mee aon een opvallende verschijning. Een zeer kleurrijke creatie met mooie bewegingen en fraaie details, zoals een opengewerkte zijkant waarin de radertjes voor het publiek te zien waren. Het aangepaste onderstel droeg bij aan de kwaliteit van deze creatie. De frisse kleuren waren er strak op aangebracht en het heerlijke voorjaarszonnetje liet de wagen dan ook glimmen als een diamant. Deze creatie was zeker niet 'naor de maon', hij maakte juist een mooie ronde door Kaaiendonk om terecht door iedereen bewonderd te worden.

Kleine wagens

1^e prijs ~ VVBE-Waslijn 11 ~ We doen oew goed! + Publieksprijs

Het is maar goed dat Kaaiendonk nog geen zero-emissiezone heeft, anders hadden we deze leuke act moeten missen. Behalve de uitlaatgassen van 'Waslijn 11' deed namelijk alles het publiek goed: leuke woordspelingen over de was doen, toepasselijke muziek en een nijvere 'zakkenwasser'. Die was duurzaam bezig door de hele optocht hetzelfde sopje te hergebruiken. Ook de wasmachines werden op een creatieve manier hergebruikt. En altijd fijn als tijdens de carnaval iemand anders oew goed doet, toch? Eens kijken of er volgend jaar meer deelnemers in deze relatief nieuwe categorie meedoen om de competentie iets spannender te maken, want als enige deelnemer in een categorie sleep je natuurlijk automatisch beide prijzen in de wacht.

Paren en individuen

1^e prijs ~ CV De Kaaimannen ~ Een nieuwe coupe da doe d'oe goed!

Hoe je met een minimum aan bouwwerkzaamheden het maximale uit je act haalt? Vraag dat maar aan De Kaaimannen! Met hun simpele kapsalon op wielen wisten ze het maximale eruit te halen. De act was een geweldige interactie met het publiek. Iedereen keek geboeid toe wat er achter het gordijntje zou gebeuren. Menigeen kwam na een complete metamorfose vrolijk weer tevoorschijn. Tot slot ook de complimenten voor de geweldige barbier-outfits. Het plaatje klopte helemaal en dat was te merken aan het publiek – en aan de totaalscore van de jury.

2^e prijs ~ Op volle toeren ~ ... gullie slaot over ...

Ga er maar aan staan: de hele Grote Optocht door Kaaiendonk lopen in een gigantische langspeelplaat. Die was schitterend gemaakt en kon als klap op de vuurpijl ook nog bekende Kaaiendonkse muziek ten gehore brengen. Het was een leuke act om de plaat aan te zetten. Het bleek wel een doordenker, want niet iedereen in het publiek leek mee te krijgen wat er nu precies gebeurde. De boodschap 'gullie slaot toch maar over' voordat de langspeelplaat weer verderging, kwam wat minder positief over.

3^e prijs ~ De Oudgedienden ~ Kaaiendonk al jaoren bij'ondergoed

Voor onderbroekenlol zaten we dit jaar goed bij De Oudgedienden. Die hadden een simpele, maar o zo leuke act bedacht met ondergoed uit verschillende tijdperken. Je moet er maar opkomen. Het leverde in ieder geval een plezierige interactie op met het publiek. Het gordijntje dat de onderbroeken uit beeld hield had nog wel wat vaker mogen zakken, dan hadden nóg meer mensen langs de route mee kunnen krijgen wat nu precies de clou was. Ook de constructie had nog iets meer uitgewerkt kunnen worden. Al met al was het een heerlijke portie simpel vermaak.

4^e prijs ~ De Vergeet-me-nietjes ~ Ooster-oud da doe de kaaigoed

Prins Mienus zou ze vast en zeker 'de Smulnarren en Smulnarrinnen met de meeste ervaring' noemen, deze twee 'senioren'. Ze hadden met 'Ooster-oud da doe de kaaigoed' een vrolijke act te pakken, die een leuke interactie met het publiek opleverde. Al was het voor de jongere toeschouwers soms wel wat lastig te begrijpen wat ze nu precies bedoelden.

5^e prijs ~ De Jeukneuzen ~ 'k Sleep me d'r wel deurhinne + Publieksprijs

De hele optocht in z'n achteruit lopen en daarbij ook nog je alter ego achter je aan slepen: het is al een prestatie op zich. Daar hebben de Jeukneuzen zich dapper doorheen gesleept. Complimenten ook voor de prachtige kleding. De vraag is wel of deze act duidelijk genoeg was voor het publiek. Niet iedereen zal bekend zijn met het verhaal. Toch waren er genoeg mensen die deze krachttoer konden waarderen, want de Jeukneuzen mochten zich tijdens de prijsuitreiking melden op het podium om de publieksprijs in ontvangst te nemen.

6^e prijs ~ Duo van lotje getikt ~ Wai slaon de plank helemaal mis

De plank mislaan was nog nooit zó leuk. Duo van lotje getikt had met een leuke woordspeling en een relatief simpel wagentje veel effect en een grappige interactie met het publiek. Iedereen wilde wel een poging wagen om de plank mis te slaan, dus het duo zal zijn kilometers ongetwijfeld wel gemaakt hebben door elke keer dat balletje terug te gaan halen. Veel

toeschouwers slaagden erin om de plank te missen, maar ja, dan was het missen dus wel mislukt. Leuke vondst!

7^e prijs ~ Duo Kaai en Donk ~ Zet ‘m op, dan zeide ok goed gemutst, da doe d’oe goed!

Duo Kaai en Donk was dit jaar bijzonder goed gemutst. Van hun notenallergie van afgelopen jaar was gelukkig niets meer te merken. Hun relatief eenvoudige kostuums lieten bij aankomst veel te raden over, maar als ze eenmaal hun act met de kleine gebreide mutsjes deden, was het idee volkomen duidelijk. Het leverde bijzonder leuke gesprekken en een mooie interactie op met het publiek en de mutsjes ... die waren meteen in trek. (Je zal er zo een paar honderd moeten breien!) Mooie aansluiting op het motto, mooie vondst.

8^e prijs ~ Naffigaossie-Tiem Kaaiendonk ~ Gaon we naor links, of toch bedjene naor rechts in Kaaiendonk?

Hun plaats, vooraan in de optocht, was slim gekozen. Als publiek wil je natuurlijk meteen bij aanvang al een plattegrond hebben. Dat werkt zo in een pretpark en in de Kaaiendonkse optocht is het ook een prima plan. En die ‘platte grond’ kreeg je dan ook: een vers geschept schaalpje grond vanuit het versierde bolderkarretje, dat wonderwel genoeg zand bevatte voor de hele optocht. Even platstampen en uitdelen maar! Een originele en carnavaleske act, zo aan het begin, die meteen duidelijk was en een leuke interactie met het publiek opleverde.

9^e prijs ~ CV Mar ene kêr ~ Aan de bar, da doe d’oe goed!

De barman van CV Mar ene kêr had het er maar druk mee: zijn bar door de optocht verplaatsen en ondertussen ook nog bordjes met alle denkbare woordspelingen met het woord ‘bar’ erin omhoog houden. En ja, daar was het publiek wel voor te porren. Het leverde een sympathieke interactie op en de naam van deze act bleek te kloppen: ‘Aan de bar, da doe d’oe goed!’ Zeker ook voor de toeschouwers.

10^e prijs ~ CV Effe alleen ~ Ik smeer um

CV Effe alleen had ‘Ik smeer um’ in meerdere betekenissen uitgewerkt met onder meer een mand met stokbrood en kruidenboter en een kan met smeerolie. Al met al leuke woordspelingen en een slim uitgewerkte act die duidelijk was voor het publiek. Hij was naar eigen zeggen op weg naar het zonneke – of bedoelde hij toch: ‘t Zonneke? We konden het hem niet meer vragen, want hij was ‘m al gesmeerd.

UITSLAG VAN DE JURY VAN DE GROTE CARNAVALSOPTOCHT 2025

In de categorie Wagens		Idee	Uitbeelding	Afwerking	Actie	Carnavalesk	Totaal
Plaats	Nr.						
1	25	CV De Pierewaaiers	52,00	55,00	54,00	55,00	326,00
2	21.a	CV De Loltrappers	49,00	53,00	50,00	51,00	307,00
3	9.a	B.c. Wa Nouw	47,00	49,00	48,00	46,00	287,00
4	05	C.V. Mènus Tassen	46,00	46,00	46,00	46,50	277,00
5	07	Bc waar komme ze nou wir mee aon	46,00	46,00	47,00	47,00	275,00

In de categorie Kleine Wagens		Idee	Uitbeelding	Afwerking	Actie	Carnavalesk	Totaal
Plaats	Nr.						
1	01	VVBE-Waslijn 11	41,00	41,00	38,00	40,00	240,00

In de categorie Paren en Individuen		Idee	Uitbeelding	Afwerking	Actie	Carnavalesk	Totaal
Plaats	Nr.						
1	13	C.V. De Kaaimannen	47,00	47,00	44,00	48,00	284,00
2	18	Op volle toeren.	46,00	47,00	48,00	43,00	276,00
3	14	de Oudgedienden	47,00	44,00	42,00	47,00	275,00
4	23.a	De Vergeet-me-nietjes	45,00	46,00	41,00	44,00	268,00
5	16	De Jeukneuzen	45,00	42,00	45,00	42,00	262,00
6	22	Duo van Lotje Getikt	45,00	42,00	42,00	44,50	261,50
7	06	Duo Kaai en Donk	45,00	41,00	41,00	43,00	259,00
8	0.a	Naffegaossie-Tiem Kaaiendonk	44,00	42,00	40,00	44,00	258,00
9	08	CV mar ene kêr	44,00	42,00	42,00	43,00	257,00
10	19	Cv effe alleen	42,00	41,00	41,00	41,00	253,00

In de categorie Grote Groepen		Idee	Uitbeelding	Afwerking	Actie	Carnavalesk	Totaal
Plaats	Nr.						
1	11.a	CV Witte gij iets beters dan...?!	42,00	44,00	44,00	43,00	259,00
2	20	CV Sansesfeeria	43,00	43,00	43,00	45,00	256,00
3	15	KCK Peppi Lam	42,00	42,00	41,00	45,00	254,00
4	10	Ut Kaaiendonks Kepelleke d'Askruizen	40,00	40,00	39,00	39,00	236,00
5	23	de Kaikrakers	37,00	37,00	37,00	36,00	217,00
6	03	Five star Brassband	37,00	35,00	35,00	38,00	213,00

In de categorie Kleine Groepen		Idee	Uitbeelding	Afwerking	Actie	Carnavalesk	Totaal
Plaats	Nr.						
1	02	CV Zuskelief	40,00	43,00	43,00	39,00	245,00
2	04	tico,s	41,00	42,00	41,00	38,00	240,00
3	12	Ut klèts klupke	41,00	41,00	38,00	40,00	236,00
4	11	KDV de Theemutsen	41,00	41,00	41,00	37,00	234,00
4	17	De Tostiband	38,00	39,00	40,00	39,00	234,00
4	21	CV Makkeluk Zat	38,00	38,00	39,00	39,00	234,00
7	22.a	Carnavalsvereniging C.V.C.V.	38,00	38,00	36,00	39,00	225,00
8	09	NPO11 op reis	39,00	37,00	37,00	35,00	220,00
8	18.a	De klaplopers	41,00	36,00	35,00	36,00	220,00
10	24	ASO oudjes	39,00	38,00	35,00	36,00	219,00