



Grote Kaaiendonkse Optocht 2024

Juryrapport

Voorwoord

De Kaaiendonkse Optocht van 2024 was van een hoog niveau en de jury heeft er volop van genoten. Wat was er veel volk op de been! Het weer was zacht voor half februari en gelukkig hielden de paar regenspatten de mensen niet thuis. Enkele wagens hadden de voorafgaande nacht in de open lucht gestaan vanwege de tijdige opbouw en deze wagens zijn behoorlijk nat geregend. Gelukkig viel de waterschade mee en de jury heeft de resterende waterschade buiten beschouwing gelaten bij de beoordeling.

Het aantal deelnemers was met circa 30 redelijk constant aan de eerdere jaren, maar natuurlijk blijvend lager dan in tijden van weleer. De jury vindt dat geen bezwaar zolang het hoge gemiddelde niveau, zoals ook dit jaar, wordt behaald. Op de Heuvel, bij de start, liep de optocht door in ongeveer een uur en 45 minuten, wat traditioneel opliep gedurende de middag.

In samenspraak met het bestuur van de OCS Smulnarren zijn op voorstel van de jury enkele kleine aanpassingen in het reglement doorgevoerd waardoor o.a. de puntentelling nu voor alle categorieën deelnemers gelijk van opzet is. Voor de optocht van 2025 zijn verdere aanpassingen van het reglement in bespreking.

De jury heeft in de nabespreking veel aandacht gegeven aan een reactie die CV De Loltrappers op hun facebookpagina plaatsten. De reactie van de jury is daarop eveneens te lezen. De jury heeft De Loltrappers een oprechte extra blijk van waardering willen geven en daarvoor de aanmoedigingsprijs ingezet. De Loltrappers hebben dat als diskwalificatie opgevat, wat de jury betreurt. De jury zal met het bestuur van de OCS Smulnarren spreken over het instellen van een mogelijkheid extra waardering op een beter passende wijze uit te spreken.

De jury is eens te meer onder de indruk van het vele, vele, goede werk dat deelnemers aan de optocht zich getroosten voor de leut van ons allen op die ene zondag. De smulnarren, smulnarinnen, snotnarren en snotnarinnen langs de route en thuis voor de buis mogen de deelnemers, zoals ook veel gebeurt, enthousiast danken voor hun inzet en creativiteit!

De jury kende enkele wijzigingen in de samenstelling.

Bob van Tienhoven verliet de jury. Wij verwelkomden Lennert van Willigen en Koen Bruneel. Christel Renema en Yvonne van Wagenaar hebben te kennen gegeven dat zij in 2024 voor het laatst aan de jury deelnamen.

Dus ook voor het komend jaar verwelkomt de jury graag nieuwe leden en wij richten ons daarbij, voor de goede balans in de jury, in het bijzonder op vrouwelijke kandidaten.

Daarnaast streeft de jury een verjonging na. Wij nodigen juist de deelnemende Verenigingen graag ook uit om kandidaten voor te dragen. Zij kunnen ook extra zorgen voor een goed contact met en begrip voor de leefwereld van de bouwers en andere deelnemers aan de Kaaiendonkse Optocht.

Johan Westra

Voorzitter Jury Kaaiendonkse Optocht.

Grote Groepen

1^e Prijs - KCK Peppi Lam – Fit For Sheep + Publieksprijs

Veel kleur, dat is zeker! In stevige obesitas-pakken (of zijn het juist spierbundels?) met nauwsluitende roze-geel-blauwe pakjes over een groene hulk-broek is de hele groep in beweging om af te vallen. Om er (bijna) af te vallen? We weten het niet. Maar van een energiecrisis heeft deze groep geen last want ze fitnessen zich in het zweet op hun verrijdbare trampolines. 'Fit for Sheep' is hun motto. Fit voor schapen? Fit for Shape? Oh ja, hun groep natuurlijk, met een Lam in het logo.

Fitness-instructeur Raymon wist de sporters tot grote hoogte te brengen en dat werkte zo aanstekelijk dat binnen de kortste keren vooral jonge kinderen in de rij stonden om mee te mogen doen. En dat een hele optocht lang, tot zelfs aan de Leijzenhoek. We hebben het zelf gezien!

2^e prijs - CV Sansesfeeria – We gaon as Un Brandweer + Publieksprijs

'We gaon als de brandweer' vinden ze zelf. Je hoeft ze maar te bellen op 06-11: en dan komen ze er direct aan met hun brandweerauto en hun ladders. Ladder(s?)zat hebben ze, in allerlei kleuren. 'Nanna nanna na na na, wij zijn ladderzat', klinkt de muziek. Als het moet klimmen ze met behulp van hun ladders zo de boom in om een poes te redden. Zelfs in de panty's zitten veel ladders. (Nee, hier gaan we niet verder op door.... 😊.) Het Smulnarinneke op de wagen toornt boven het publiek uit met haar spuit. Het dansje is mooi strak. Blussen kunnen ze ook: met vele kleuren confetti. Natuurlijk ontbreekt de Sanseveria niet. Een sterke plant, zo blijkt maar weer.

3^e prijs - CV Witte gij iets beters dan ...?! – Kaa(i) 20

Alle kleuren van de regenboog dragen ze met zich mee. Met hun zelfgemaakte jurkjes zijn mannen en vrouwen omgetoverd tot K3 zangers en dansers. Een speciaal dansje maakt het K3 gevoel compleet. Het karretje met ballonnen heeft een bijzondere betekenis: zo dragen ze symbolisch het onlangs overleden lid Annemiek met zich mee. Op de markt laten ze ter nagedachtenis aan haar een witte ballon op met daaraan bevestigd haar insigne. Het publiek wordt uitgenodigd om door de regenboog te gaan, wat het graag doet. Als beloning krijgen de deelnemers een stickertje met regenboog op.

En dan de muziekkapellen. Op de punten lijstjes komen ze niet ver, omdat het puntensysteem minder goed aansluit bij hun activiteit. Er is ook nauwelijks puntenverschil. Maar wat zijn we blij dat ze er zijn. We hopen nog lang te kunnen genieten van deze vrolijke noten in de optocht!

4^e prijs - Ut Kaaiendonks kapelleke d'Askruizen

Onze vrolijke trouwe muzikmakers op hun rode klompkes maken heerlijke muziek met hun nieuwe repertoire. Niet dat hun oude repertoire niet goed was. We zijn blij dat ze steeds van de partij zijn. We genieten er met volle teugen van.

Lijn 11 is ook weer van de partij en laat weten met hun bedachte nummer 3/2A dat ze eigenlijk op hun vaste plaats 2 hadden willen lopen. Een eigenzinnige groep die we niet willen missen, ook al 'doen ze niks'.

5^e prijs - De Kaaikrakers – We geven kleur aan de muziek

'We geven kleur aan de muziek' is het motto van deze muziekgroep. Al 44 jaar maken ze muziek met het hart voor Carnaval, met dit keer veelkleurige hartjes op de wangen en al die verschillende mutsen. 44 Jaar door weer en wind en alle generaties heen. Wat een topprestatie!

Kleine Groepen

1^e prijs - KDV de Theemutsen – We staan er gekleurd op

Een eerste prijs met een duidelijk punten verschil. Met hun zwierige heupwiegende rokken, een echt kleuren pallet (hoe is het ze gelukt om zoveel staalkaartjes te verzamelen?), hun felgekleurde pruiken en zelfgebreide omslagdoeken hebben ze het thema tot in de perfectie uitgewerkt. Met hun fotolijstjes zetten ze het publiek er 'gekleurd op'. Onvermoeibaar hebben ze de mensen geamuseerd, tot aan het einde van de optocht aan toe. De groep zag in de Vincentiusstraat kans om spontaan aan te haken bij de muziek: de dames klommen op een trapje en maakten daar een 'selfie'. Hulde voor deze prachtige creatie!

2^e prijs - De Tico's – Villa Kakelbont + Publieksprijs

Wat een heerlijk kippenhok, deze Tico's! Met hun Villa Kakelbont doen ze mee als een echt team. In het bijzonder waardeert de jury het hoe ze in staat zijn om het publiek te amuseren. Vooral de kinderen uit het publiek doen vrolijk mee met hun act waarin ze goed samenwerken. Wat zien we daar? Schudden ze een Kaaike uit dur kont? Nee toch zeker? Een leuke band? Ze blijven rustig, pompen de band op en vermaken ondertussen het publiek. Knap gedaan!

3^e prijs - De 3 klederaars – allemaal mee kledere

Een stelletje klederaars deze ‘drie musketiers’, die ons onder het motto “allemaal mee kledere’ uitnodigt om mee te klederen. En wat werkt dat aanstekelijk! Met grote zwaarden, gebruikt als kwasten en veel (gelukkig afwasbare) verf werkt het publiek mee. Aan het begin van de optocht gaat dat nog binnen de lijntjes. Maar even verder is er al niet meer zoveel te zien van de oorspronkelijke kleurplaat. Nog weer verder zijn er ook niet zoveel kleuren meer te herkennen: alles is poepie-bruin geworden. Opgeven doen ze gelukkig niet: de hele optocht klie(de)ren ze vrolijk door, het hele vel raakt vol. De kinderen in het publiek krijgen er geen genoeg van.

4^e prijs - CV Makkelijk Zat – Bende betoeterd

‘Bende betoeterd’ is het motto van deze kauwgom-kauwende motorbende. Ze geven het publiek een indrukwekkende voorstelling op hun motorbikes, met hun roze outfit en intimiderende blikken. Af en toe nemen ze iemand op de korrel en hoed je dan maar! Aan het stuur veel kleuren toeters. En ja, gelukkig maar, ze toeteren er aan het einde vrolijk op los en dan ben je dus ‘betoeterd’. Heel leuk gevonden. Wat de jury jullie mee wil geven: voor het publiek was het idee van het ‘betoeteren’ en de act die eraan voorafging niet zo zichtbaar. Het was vooral op een enkeling gericht en dan neem je het grotere publiek niet mee.

5^e prijs - Natte Neuzenshow o.l.v. Martin Applaus - kleurenblindegeleidehondencompetitie

De ‘Kleurenblindengeleidehondencompetitie’ is een leuke woordspeling. Aan de hand van een kleurrad wordt een kleur gekozen en vervolgens moeten de honden die kleur gaan zoeken in hun omgeving. Een soort ‘Ik zie ik zie wat jij niet ziet, en de kleur is...’. Met een hondenfluitje worden de honden opgeroepen en wie het snelste is...heeft gewonnen en krijgt een extra hondensnoepje. De act was leuk en trok veel aandacht bij het publiek.

6^e prijs - Carnavalsvereniging C.V.C.V. – Leut ‘et alle kleure

Ze maken een feestje, met ‘Leut ét alle kleuren’. Iemand uit het publiek wordt uitgenodigd om een liedje te zingen... er zijn muziek-instrumenten, ze hengelen iets in het publiek, een Engeltje? ‘Ze maken gewoon een gezellig feestje en ze trekken weer door metter feestje’, zegt de reporter en daar sluiten we bij aan.

7^e prijs - CV De Kaaienschijters – komme we dees jaor wel goet uit d'n verruf

Komme we dees jaor wèl goet uit d'n verruf' is hun motto. De kunstenaar heeft het er maar moeilijk mee nu de Mona Lisa op zijn enorme schildersdoek zich heeft opgesplitst in twee persoonlijkheden: Mona en Lisa. Een soort gespleten persoonlijkheid? Er dansen wat vrolijke verfpotten met pastelkleuren om heen. Af en toe zitten de deelnemers in de verfpot en komen dan plotseling uit de verruf. Leuk bedacht maar niet altijd consistent uitgevoerd. Maar wat een ontdekking is hun liedje:

<https://oosterhout.nieuws.nl/kaaiendonk/20240122/de-kaaienschijters-lanceert-carnavalsnummer-mona-of-lisa/>!

8^e prijs - BC Wa nouw – vroege vogels

Het zijn 'vroege vogels' die op weg gaan. In glimmende pakjes hebben ze afgestempeld en gaan ze op weg naar 11 verschillende steden. De Elfstedentocht begrijpen we en daarvan kennen we de beelden van de schaatsers die in alle vroegte van start gaan. 't Giert om' draagt deze groep met zich mee. De jury snapte eerst niet zo erg het idee. Pas later drong het door: oh, ze zijn de voorpost van Wa Nouw, die met hun enorme Gier op de wagen later in de optocht veel indruk maakt. De woordspeling op "t giet oan' en de dubbele bodem op 11 is goed bedacht.

9^e prijs - A.S.O.- Sprekende kleuren

In sprekende kleuren zijn de A.S.O 's van de partij. In gekleurde overalls en met gekleurde gezichten lopen de deelnemers met een 'sprekend masker' in de ene hand en de tekst met spreuken zoals 'zo blauw als gras' en 'op geel zaad zitten' in de andere hand. Ze dansen om het karretje heen dat met gekleurde ballonnen is versierd en waar muziek uit komt. Uit hun rondedansje blijkt wel dat ze er plezier in hebben.

Paren/individuen

1^e prijs – CV De Kaaimannen - Al eluf jaor geven wij de optocht kleur

Inderdaad bestaan de Kaaimannen 11 jaar en dat vieren ze met een welverdiende 1^e prijs. Hun motto lijkt voor de toeschouwers eerder een uitlaatservice. Dat staat ook op de meegenomen attributen. Het is echter wel een heel bijzondere uitlaatservice. De uit te laten hondjes zijn gefabriceerd uit afgedankte uitlaten, inclusief de bewegende pootjes; verder oogjes, een tongetje en een staartje. Het geheel is keurig afgewerkt met een rode boerenzakdoek. Het is een perfect voorbeeld van ingenieuze metaaltechniek.

Het publiek werd betrokken door te vragen hondenpoep op te ruimen en het uitlaatje af te vegen. Een prima act die de toeschouwers langs de gehele route veel leut bracht.

2^e prijs – De lekkurste vieskes – ‘makereel effe bij’

Een nieuwe versie van Frans Bauer – ‘Heb je even voor mij’ wordt door de dames in Volendamse kledij gezongen en de toeschouwers moeten meedoen. De nieuwe tekst staat met grote letters aan beide zijden van de kar. Daarnaast gaat er makreel gerookt worden. De makrelen hangen aan stokken klaar om boven de rook plaats te nemen. Helaas wil de rook niet zo gewillig opkomen, maar dat mag de pret niet drukken. Want pret is er door de mooie kostuums, zij het niet Volendams, de prachtige kar vol met vis en visspullen en vooral het enthousiasme van de visvrouwen. Of alle toeschouwers de connectie met Frans Bauers lied hebben meegekregen is de vraag.

3^e prijs – OUDGEDIENDE – Muziek uit de ouwe doos

De overgebleven Oudgediende heeft een idee: jaren 60 muziek is steeds meer ‘in’ en daar doe ik wat mee. Gelukkig heb ik nog een muziekapparaat met een luidsprekertje. Maar waar laat ik dat luidsprekertje? Ik heb m’n handen vol met m’n wandelstok en boodschappenwagentje. Dat gaat niet lukken! O, wacht. Als ik voorzichtig loop kan hij tussen mijn benen geklemd. Dat is de oplossing.

Een leuke act, wel op de grens van wat in Kaaiendonk met carnaval in de optocht aan sexueel getinte uitingen gangbaar is.

4^e prijs - Wâ ge krijgt is wâ ge ziet, meer is ut niet – Nooit meer kleur bekennen

De act van deze groep laat zich misschien het best omschrijven als een enquête. De in zwart en wit uitgedoste deelnemers vragen de omstanders om kleur te bekennen, hun lievelingskleur te noemen of de kleur met de meeste herinneringen. Wordt een kleur genoemd dan krijgt de toeschouwer een kleurstipje op de neus. Want het goede antwoord is natuurlijk een nee-antwoord of een ontkenkende respons. Dat ontlokt de kreet: 'Nooit meer kleur bekennen.' Als cadeautje krijg je een insigne op je jas.

Dit is weer een voorbeeld van een eenvoudige act, die, mits voor alle toeschouwers duidelijk uitgebeeld, veel meer effect heeft dan een act met veel toeters en bellen. Maar de 'mits' blijft bestaan: het is onzeker of iedereen de kern van de act heeft meegekregen.

Het was voor deze deelnemers, en voor de groep vlak voor hen in de optocht, moeilijk in alle rust op te treden. Zij waren de laatste twee nummers en toeschouwers liepen door hun acts heen, denkende dat na de laatste wagen de optocht voorbij was.

5^e prijs – Duo Kaai en Donk – Nun noote allergie + Publieksprijs

Simpel, kort en krachtig: twee heren musici in carnavalesk rokkostuum spelen enige vals klinkende maten op trompet en trombone. Dan stoppen ze abrupt, want 'wai hebbe nun noote allergie'. De allergie heeft hun gezichten geheel wit gemaakt. Toeschouwers die meeleefden met deze voor muzikmakers vervelende aandoening krijgen als dank een 'gouden' g-sleutel op de revers geplakt.

Kaai en Donk hadden prachtige kostuums en bij hun instrumenten muziekstandaards met bladmuziek. De witte schmink op hun gezicht maakte de act qua stemming 'af'.

6^e prijs – De vergeetmenietjes

Twee dames met jassen waar de witte muizen aan krioelden lopen met ieder een katje in hun armen. Hun gezichten zijn met zwarte lijntjes 'poezig' gemaakt. Ze lopen rustig mee in de stoet en richten zich af en toe tot een toeschouwer. De katjes worden geaaid en vertroeteld, maar opeens doet één kat een uithaal met een ferme miauw. Wat is er? reageert de verschrikte man of vrouw langs de kant. 'Hij heeft een kater van gisteren' is het verrassende antwoord.

Leuk, als je het weet. Maar weet je het niet, dan (Overigens komt dit manco vaker voor, maar dat kan voorkomen worden. Deelnemers, doe je act midden op straat. Heb je hulp nodig, vraag de toeschouwer ook midden op straat te komen. Zorg dat iedereen de act hoort en ziet.)

7^e prijs – Van Lotje getikt – Uitloot service

Twee uitlaatservices in één optocht. Hier verschijnt een rood en groen hondenhek voor Brutus en Fifi. Als toeschouwers aan de lijntjes trekken komen er uitlaatjes uit het hek getuimeld.

De act en de deelnemers zijn zoals bij dit duo gebruikelijk heel mooi gemaakt en gekleed. Maar de act was – zeker in vergelijking met de Kaaimannen – nogal eenvoudig. Daarmee is de 7^e prijs verklaard.

7^e prijs – Wa Nouw – ‘Nieuwsgierig’

Het duo van Wa Nouw grijpt terug naar de film uit 1979 ‘Grijpstra en de Gier’. Reden ervoor ligt in het motto van de wagen van Wa Nouw, waar een gier de ster van de wagen is. Dat weten de toeschouwers niet als het duo langs komt.

Het meegetrokken wagentje is een prima voorbeeld van huisvlijt. Van allerlei restzaken is een heuse leugendetector gemaakt. De act heeft potentie: vraag een toeschouwer, liefst een dame, om de toets af te nemen. Ze wordt op een stoel gezet, krijgt een metalen deksel op het hoofd en moet vragen van een der deelnemers beantwoorden. De andere deelnemer is bezig met de uitdraai van de detector. Deze uitdraai geeft aan in welke kleur er gedacht is. Zo genoteerd is het een winnende act, maar de werkelijkheid is anders. Vrijwel niemand heeft de act begrepen, want er is geen uitleg en de vragenstellende deelnemer staat met de rug naar het publiek. Met een geluidsinstallatie en een duidelijke uitleg voordat een toeschouwer de test ondergaat wordt dit manco voorkomen en komt het podium in zicht. Jammer.

9^e prijs – De Jeukneuzen

‘Wai kleure gêre buite d’lèntjes’ blijkt het motto en de act van de Jeukneuzen te zijn. Er gebeuren twee aparte dingen. 1. Ze stippelen de route van de optocht met rode en groene stippen op straat. Dat verklaart de deelnemers met een groot rood en een groot groen potlood. Ze lopen van de ene kant van de straat naar de andere kant en zetten zogenaamd stippen op het trottoir. 2. De tekening op de rug van de Jeukneuzen is slordig tot buiten de omtrek van de figuren gekleurd, zoals ze al bij hun motto aangeven te doen. Zelfs in het slordige zijn de Jeukneuzen consequent.

Het is duidelijk dat lang niet alles over het voetlicht is gekomen. Dat komt deels door het al bij de winnaars van de 4^e prijs genoemde probleem van het achteraan in de optocht staan.

10^e prijs – CV Dun Dieje Van Dun Dieje - Bij d'n dieje is `t gruuner

Een act gebaseerd op de uitspraak dat 'het gras ergens anders altijd groener is dan hier'. Dat is een prima idee, maar hoe voer je dat uit zodat alle toeschouwers het begrijpen? Je begint met 2 groene matjes kunstgras. Die sleep je achter je aan in de optocht. Je neemt ook een kruitwagen mee met tuinspullen, graszaad, potaarde en wat dies meer zij. Je zorgt dat één matje netjes blijft en strooit van alles uit de kruitwagen over het andere matje.

Ziet er goed uit op papier. Maar nu in de optocht. Aangezien slechts de 10^e prijs is gewonnen is het duidelijk dat er het een en ander is misgegaan. En dat is jammer, want in eerste aanleg is het een prima act.

Wagens

1^e prijs – CV De Pierewaaiers - Zoot 'et alle kleure + Publieksprijs

Na enige jaren genoeg te hebben moeten nemen met een lagere klassering zijn de Pierewaaiers nu weer op de eerste plaats aangeland. Daarvoor zijn ze veel dank verschuldigd aan de nieuwe ontwerpster van de wagen Mayli Akkermans. Ze wordt dan ook terecht op het podium bij de Prins op de schouders genomen. Behalve tekenen kan ze ook goed modelleren, en dat kan je zien! In het ontwerp is radicaal verandering gebracht. De wagen blinkt uit door openheid en doorzichtigheid. En dit maal geen potpourri van dieren maar kabouterrachtigen die smullen van zoetige lekkernijen in alle mogelijke kleuren. De wagen wordt voorafgegaan door een kraam met een Luilekkerland aan snoep. We zien de toeschouwers verlekkerd kijken. Zouden ze ook wat krijgen? Of van de dames van de loopgroep die zoals in de bioscoop met bakken zoetigheden langs komen? In de Vincentiusstraat zijn de kraam en de bakken leeg. Zo hoort het ook.

Over de bewegingen op de wagen en de uitvoering van de figuren kan de jury kort zijn: perfect. Alles is piekfijn geboetseerd en geschilderd in de juiste kleurstelling, daarna glanzend gevernist.

Behalve de al genoemde loopgroepen voor de wagen zijn er op de wagen plaatsen ingeruimd voor een twintigtal Pierewaaiers. De meerrijders in de ronddraaiende autootjes werpen elkaar pakken (met snoep?) toe – om de voorraad aan te vullen? Anderen zijn met de bereiding van de lekkere dingen bezig of smullen van het overvloedig aanwezige genot. Kortom: een wagen die eenheid uitstraalt en waarbij ieder element het totaalconcept versterkt.

2^e prijs – CV Nie Mââuwe – 22 jaar vlog voorbij

11 jaar geleden bestond Nie Mââuwe 11 jaar en toen kwamen ze met raceauto's op de proppen. Die geweldige act, waarbij iedere keer de trapauto's uit de wagen te voorschijn rolden, leidde toen tot de 2^e plaats – achter de Pierewaaiers. Nu herhaalt de geschiedenis zich: een blauwe 2CV op de wagen – een eendje in z'n eentje in een eendje – en opnieuw een eervolle 2^e plaats.

Om het motto te versterken vliegen vogels in vele vormen en formaten voorbij. De loopgroep toont vogels in vele staande uitdrukkingen: plofkippen – blinde vink – vroege vogels rustend op een matras – 'are you tokking to me' – lach eens naar het vogeltje – trekvogels – beter leven kip – en tenslotte een 'eye-catcher' die een gegooide ei in een honkbalhandschoen opvangt. Ook op de wagen zelf komen nog meer van deze verwijzingen

naar de vogelstand voor. Vogels zelf kunnen niet ontbreken en die zijn er in vele soorten en maten, zowel op de grond als hoog in de lucht. Ze zijn ook te horen – de koekoek! Om bij het horen te blijven: de muziek op de wagen bestaat o.a. uit liedjes over vogels.

Ontwerpen, vormen, plakken en schilderen hoef je Nie Mâûwe niet te leren. Door hun gebruik van schuimrubber zijn zichtbare naden een verschijnsel uit de verleden tijd. Het kleurgebruik is van huizenhoge kwaliteit: veel vogels zouden juichen als ze zo'n verenpracht ook zouden hebben. Daarnaast worden de bewegingen op de wagen door o.a. de robotarm perfect uitgevoerd. Dit geeft de wagen in totaalaanzicht een uitgekende balans.

Ditmaal geen mensen op de wagen. Door de kwaliteit van de loopgroep is dat totaal geen gemis. We hebben uit goede bron begrepen dat alle woordgrappen in één avond bij elkaar bedacht zijn. Den Hout is en blijft een creatief dorp.

3^e prijs – CV De Loltrappers –

wai zen helemaal in de wolkuh meej oos kleurrijk fisje

+ Aanmoedigingsprijs

Er is geen twijfel mogelijk: kijken naar de wagen is een kleurrijk feest. Het spreekwoord zegt daarbij ook 'alle zegen komt van boven'. Kijk je omhoog dan zie je de meest wonderlijke dingen uitgebeeld in fantastische vormen en kleuren. We denken er normaal niet over na hoeveel mooie dingen er in de lucht boven ons zijn. De Loltrappers maken ons daar op een geweldig creatieve manier op attent. Er is een maan met slaapmuts, een groot visachtig luchtschip, een vliegtuig dat op het punt staat Mienus XI af te werpen, om een aantal opvallende zaken te noemen. Leut Air heet het toepasselijk. Daar bovenop staan figuren die zich blijkbaar op grote hoogte zeer op hun gemak voelen. Een heeft voor de veiligheid een parachute omgedaan. Ook speciaal is de luchtballon. Met hulp van een toeschouwer kan de ballon verder worden opgeblazen. De geoliede techniek van de Loltrappers zorgt er voor dat de ballon rechtop komt te staan. Ook de pelikaan trekt terecht veel aandacht. Daarbij wil de jury de passende muziek op de wagen niet vergeten.

De begeleidende loopgroep is ook kleurrijk gekleed, heeft degelijke ouderwetse pilotenkappen op en maakt reclame voor de Leut Air maatschappij terwijl ze o.a. ballonnen opblazen.

Voor de eigenlijke wagen rijdt een wagentje met trapmechanisme, waarin een jeugdige Loltrapper de stoet aanvoert. De overgang van dit wagentje en de loopgroep naar de eigenlijke carnavalswagen was heel mooi gedaan. Goed te zien dat jong talent bij deze bouwers zowel bij de bouw als bij de optocht ingeschakeld wordt. Dat verdient navolging en is de reden voor de toekenning van bijzondere waardering van de jury in de vorm van de Aanmoedigingsprijs. Chapeau!

4^e prijs – Wa Nouw - wai vieruh ut meej gieren

Wa Nouw heeft bij het ontwerp van de wagen en de bijbehorende groepen bijzonder veel hooi op de vork genomen. Alles draait om de gier bovenop de wagen en om het woord 'gier'. Ook woorden in talen/dialecten die qua klank op 'gier' lijken komen langs en moeten uitgebeeld worden. Het duurt even voordat het publiek dit oppakt. Wa Nouw heeft behalve de wagen dit jaar ook weer een paar afgevaardigd en voor de eerste keer een kleine groep. Deze meerdere inschrijvingen leiden de "hoofdact" van de wagen mooi in, maar hebben het nadeel dat zij eerder in de optocht optreden dan de wagen (ze zijn op die plek beoordeeld door de jury) en daardoor gaat de connectie met de 'gier' op de wagen wat verloren. Het zou mooi zijn als de mooie vernieuwing van meerdere inschrijvingen rond een gezamenlijk thema zo kan worden uitgewerkt, dat het publiek het totaal oppakt.

Terug naar de wagen. De gier is prachtig. Het beest is schitterend gemodelleerd met een angstaanjagende kop – ondanks de carnavalsmuts – vlijmscherpe klauwen en last but not least de vleugels. Zorgen dat de vleugels uitvouwden tot zweefwijdte is een staaltje van niet eerder vertoonde technische genialiteit. De gier is een roofvogel en hij heeft al een prooi te pakken. Enkele malen moet het beest uitladen: dan trekt hij een wit schuimspoor over de straat. Hoewel dit al eerder is vertoond is het passend in de wagenopbouw.

Ook de rest van de wagen zit vol met luchtdieren. De vogelobers voor en achter op de wagen serveren natuurlijk bier. Het blijft carnaval. Ook de passende geluidsband maakt duidelijk dat alles leutig moet zijn. Maar de indruk van de jury is dat naarmate de blik lager werd gericht de kwaliteit van de wagen iets minder wordt. Speelde tijdgebrek een rol?

De loopgroep was de afgelopen jaren een ijzersterk deel. Het wagentje met de leergierige meisjes is allerschattigst, maar er wordt minder actie getoond dan in eerdere jaren. De kar met Griekse gyros is een geweldige ingeving, maar de uitwerking had wat uitgesprokener gekund. De roze en witte mannen met 'gier' en 'goor' verwijzen blijkbaar naar 'Geer en Goor'. Misschien was het beter geweest als het paar en de kleine groep aan de loopgroep waren toegevoegd, waardoor het geheel beter tot zijn recht was gekomen. Maar de jury prijst de vernieuwingsaanpak met meerdere inschrijvingen. De jury komt tot een 4^e plek, maar is er tegelijk van overtuigd dat een podiumplaats in 2025 voor deze begaafde bouwers geen utopie is.

5^e prijs – Bc waorkommezenouwirmeeaoon – Atelier van de leutschilder

+ De Koning Verfprijs

Bussen, blikken en tubes verf – en andere vloeistoffen – in diverse kleuren versieren de wagen van deze sympathieke carnavalsgroep. Oranje(boom) bier – OCS rood – regenboog paars – kattedgat blauw – Barbie roze – smulnar groen - om er een paar te noemen.

Achterop de wagen staat een zwart-witte tekening van Mienus XV klaar om ingekleurd te worden. Leut heeft immers alle kleuren.

De leden van de loopgroep hebben ieder een palet met verf om tijdens de optocht onze Prins op te kleuren en tegelijk beterschap te wensen. In de Sint Vincentiusstraat is de kleuring van de Prins wat doorgesloten.

De jury is van oordeel dat de groep veel progressie heeft gemaakt: betere kleuren, nettere afwerking met leuke details. Vooral de spectaculaire regenboog springt er uit.

Als de progressie doorzet zullen de 'grote vier' van de wagens zich zorgen moeten gaan maken.

6^e prijs – CV Mènus tassen – Nog twee bollen

Deze CV uit Dorst laat in de toelichting op hun creatie weten dat zij zich zorgen maken over de klimaatverandering. Omdat het steeds warmer wordt moeten we verkoeling zoeken. Volgens hen kan dat het beste door een ijsje te nemen. Daarom hebben zij een ijscokekar gebouwd, fijn energieneutraal met fietsaandrijving. Leuk is dat de fiets en de fietsster die de kar vooruittrapt in tegengestelde richtingen bewegen. De trekker van de wagen is keurig weggewerkt onder een half hoorntje met bollen ijs.

Ijs in diverse kleuren ligt te lonken in de bakken. Er is leut gemaakt met de namen van de smaken. Ook de ijsvrouw is in een kleurig ensemble gekleed. Boven op de kar zit een meeuw te wachten op zijn kans een hap mee te pikken.

De loopgroep is keurig in ijscomanpakken gekleed. Ze doen een dansje en krijgen van de dames op de kar hoorntjes aangereikt. Jammer dat het publiek niet mee kan genieten. Het is niet zeker of de toeschouwers de samenhang met het klimaat begrijpen.

7^e prijs – VVBE Lijn 11 – We doen helemaal niks

Het zij zo – ze doen helemaal niks, of het moest zijn dat ze aan het meten zijn hoe lang 'niks' is. Ergens wordt het publiek een ontwerptekening van een wagen getoond met de opmerking dat het niet gelukt is de wagen te bouwen. Het doet de jury eigenlijk ook niks.

UITSLAG VAN DE JURY VAN DE GROTE CARNAVALSOPTOCHT

In de categorie Wagens			Idee	Uitbeelding	Afwerking	Actie	Carnavalesk	Totaal
Plaats	Nr.							
1	20	Cv De Pierewaaiers	51,00	55,00	53,00	53,00	53,00	318,00
2	10	Cv Nie mááuwe	50,00	51,00	50,00	51,00	53,00	308,00
3	24	Cv De Loltrappers	51,00	52,00	48,00	50,00	51,00	303,00
4	27	BC Wa nouw	50,00	52,00	50,00	51,00	49,00	301,00
5	15	Bc waorkommezenouwirmeeaoon	43,00	44,00	43,00	42,00	44,00	260,00
6	5	CV. Mènus tassen	40,00	42,00	41,00	42,00	42,00	249,00
7	3	VVBE Lijn Elf	36,00	35,00	35,00	38,00	35,00	214,00

In de categorie Paren en Individuen			Idee	Uitbeelding	Afwerking	Actie	Carnavalesk	Totaal
Plaats	Nr.							
1	11	C.V. De kaaimannen	46,00	45,00	46,00	47,00	45,00	274,00
2	1	"De lekkurste vieskes"	43,00	45,00	44,00	45,00	44,00	265,00
3	18	OUDEGEDIENDE	46,00	43,00	41,00	42,00	45,00	262,00
4	30	Wà ge krijgt is wà ge ziet, meer is ut niet	44,00	43,00	43,00	44,00	43,00	260,00
5	6	Duo Kaai en Donk	44,00	40,00	42,00	42,00	42,00	252,00
6	8	De vergeetmenietjes	42,00	42,00	41,00	44,00	41,00	251,00
7	14	Van lotje getikt	44,00	40,00	40,00	40,00	43,00	250,00
7	23	BC Wa nouw	43,00	41,00	40,00	44,00	41,00	250,00
9	29	De Jeukneuzen	41,00	41,00	39,00	42,00	41,00	245,00
10	12	CV Dun Dieje Van Dun Dieje	42,00	39,00	39,00	42,00	40,00	242,00

In de categorie Grote Groepen			Idee	Uitbeelding	Afwerking	Actie	Carnavalesk	Totaal
Plaats	Nr.							
1	25	KCK Peppi Lam	42,00	41,00	40,00	43,00	44,00	254,00
2	17	CV Sensesfeeria	38,00	38,00	40,00	41,00	40,00	237,00
3	7	CV witte gij iets beters dan..?!	38,00	40,00	37,00	41,00	40,00	236,00
4	2	ut kaaiendonks kapelleke d" Askruizen	33,00	31,00	34,00	35,00	33,00	199,00
5	11a	de kaakraaiers	33,00	32,00	31,00	32,00	33,00	194,00

In de categorie Kleine Groepen			Idee	Uitbeelding	Afwerking	Actie	Carnavalesk	Totaal
Plaats	Nr.							
1	4	KDV de Theemutsen	40,00	39,00	40,00	40,00	41,00	241,00
2	9	De Tico's	37,00	39,00	39,00	38,00	38,00	229,00
3	13	De 3 Kliederars	40,00	37,00	35,00	39,00	37,00	225,00
4	21	CV Makkelijk Zat	36,00	39,00	39,00	37,00	36,00	223,00
5	28	Natte Neuzen Show o.l.v. Martin Applaus	36,00	35,00	34,00	38,00	36,00	215,00
6	26	Carnavalsvereniging C.V.C.V.	35,00	34,00	34,00	37,00	36,00	212,00
7	16	CV De kaaienschijters	37,00	34,00	34,00	35,00	34,00	208,00
8	19	BC Wa nouw	35,00	34,00	34,00	35,00	34,00	206,00
9	22	A.S.O.	36,00	34,00	35,00	33,00	34,00	206,00